

Blues Intros

As seguintes "intros" estão baseadas na prática tradicional e podem ser aplicadas em diversos estilos do blues e do jazz; todas conduzem ao acorde de tônica

A

Swing

I⁷ I⁷/III IV⁷ #IVdim⁷ I/V ^bIIIIdim⁷ V⁷ I ^bVI⁷ V⁷

C⁷ C⁷/E F⁷ F^{#o7} C/G E^bo⁷ G⁷ C A^b G⁷

Blues em C

B

Swing

I⁷ I⁷/III IV⁷ #IVdim⁷ I/V VIIm⁷ II⁷ ^bVI⁷ V⁷

C C/E F F^{#o7} C⁷/G Am⁷ D⁷ A^b G⁷

Blues em C

C

Swing

I I⁷/^bVI⁷ VIIm⁷ ^bVI⁶ I/V ^bVI⁷ V⁷ I Vaug⁷

C C⁷/^bB^b Am⁷ C/G A^b G⁷ C G(#5)⁷

Blues em C